

	FICHE SPORT DEPARTEMENTALE 2023-2024	
	DANSE	
sd035@unss.org http://unss35.org	A Confirmer	Version du 07/09 Modifications

COMPOSITION DE LA COMMISSION – REUNION DU 07/09/2023			
Noms	Etablissements	Noms	Etablissements
Estelle LECHARDEUR	Hautes Ourmes Rennes	Peggy DEHAIS	M.Meheut Melesse
Julie LETOCARD	N.Du Fail Guichen	Chloé BEDDIAR	J.Brel Noyal
Caroline BRUNHERFRAY	G.Brassens Le Rheu	Anne DALLERAC	Bain de Bretagne
Céline GUEDO	S.Veil Crevin	Laurie FONTAINE	C.Vautier Rennes

CALENDRIER					
DATES	NIVEAUX	FORMULES	CATEGORIES	LIEUX	HORAIRES
17/01	DEP	FORMATION ET VALIDATION JO	TOUS NIVEAUX	COLLEGE DES HAUTES OURMES	14 H 17 H
13 ou 20 /03	DEP	FESTIVAL	TOUS NIVEAUX	LE GARAGE	14 H 17 H
17/04	ACAD	FESTIVAL	TOUS NIVEAUX	PONTIVY	
3-6/06	FRANCE	FESTIVAL	SELON REGLEMENT	SAINT ETIENNE DU ROUVRAY (76)	

BILAN 2023 2024

Une rencontre départementale au Garage, en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne le 25 janvier 2023 (6 établissements présents) : format ateliers le matin (3 artistes en lien avec la programmation du CCNRB), et Battle l'après –midi.

Elèves et enseignantes ravies des ateliers vécus le matin (3 espaces de pratique), et l'accueil proposé par le CCNRB et le Garage. Petit bémol sur la présentation de chorégraphies travaillées en amont, qui ont été présentées à la fin de l'après midi, car beaucoup d'établissements étaient pressés par les transports.

REFERENTS TECHNIQUES ET CMR

Référent technique départemental: Estelle et Peggy

REGLEMENT ET DISPOSITIONS DEPARTEMENTALES

Tour de table sur les formes et temps de pratique dans les différents établissements, qui sont très variés (de la CHAD, à la pratique sur 45 minutes le midi).

L'effectif des collègues souhaitant s'engager dans cette activité est beaucoup plus important que les années passées (4 collègues s'étaient vues lors de la rencontre départementale l'an passé).

Rappel de l'historique de la formation JO en danse (qui était animée par Estelle Lechardeur et Céline Meunier), et de l'intérêt de celle-ci pour des collègues ne souhaitant pas participer forcément cette année au Festival Académique. Elle se déroulait sur 1 journée pour la formation, et un 2e temps de validation. Le groupe préfère se déplacer une seule fois et sur l'après midi, quitte à former les élèves sur le côté réglementaire (nombre de danseurs max, durée, argument...)

Estelle Lechardeur professeure relais au Triangle, et Peggy Déhais professeure relais au CCNRB (demande des collègues d'informations sur d'éventuelles sorties culturelles)

FESTIVAL DEPARTEMENTAL

Ateliers avec artistes (et/ou enseignant.es) + restitution

Possibilité d'un temps de présentation de chorégraphies travaillées en AS sur le plateau sur un temps dédié (à prévoir en milieu d'après midi)

REGLEMENT ET DISPOSITIONS ACADEMIQUES

1 collège excellence (CHAD les Hautes Ourmes-Estelle)

1 collège établissement (Collège Melesse Peggy ? Collège Bain de Bretagne Anne ?)

Pas de volonté d'organiser une sélection au niveau départemental, mais plutôt d'alterner un CA sur 2 par exemple

+ Festival « off » (si pas les bons effectifs, ou pas de Jo, durée trop courte ou pas de volonté d'aller au CF)

Modalités de qualification au festival national : 1 établissement choisi au Festival Académique en excellence + en établissement

Prochaine date : CMR le 28 septembre en visio (Estelle a été contactée par Laurent, qui également donné les noms de Peggy et Anne pour y assister, pas d'autres volontaires a priori)

A faire : voir quels artistes sont possiblement disponibles sur la date proposée par le Garage (Peggy)

JEUNES OFFICIELS

Les validations théoriques doivent se faire dans les AS. La journée de certification JO (20/03) servira pour les validations terrain.

Des tests de validation des JO (Jeune arbitre/juge, Jeune coach) ont été élaborés au niveau national : Un lien pour se TESTER et/ou PASSER les QCM :<https://udb.unss.org/testjo>

Le protocole académique reste valable. Les fiches de validation pratique sont référencées sur l'opuss académique. <https://bit.ly/Ressources-JeunesOfficiels>

Formation théorique à faire en amont dans les établissements (voir fiches OPUSS+ docs Estelle avec QCM types)

Organisation du 17/01: formation aux procédés de composition sous forme d'ateliers de pratique ; analyse vidéo de chorégraphies proposées sur les CF

QCM, questionnaire vidéo et débat en groupe (capacité à argumenter et se servir d'une grille d'observation évaluée)

Collègues intéressées : Anne, Caroline, Peggy, Estelle

Référent JO départemental : Estelle